

'SIMPLY JAZZ 3'

Keyboard

♩=143 With Drive

JT Moore

A1

B♭7(#9) E♭7(add13) B♭7(#9) E♭7(add13) B♭7(add13) G7(#9)

sim rhy

mf

A2

11 C7(b9) F+7(#9) B♭7(add13) F7(sus4) B♭7(#9) E♭7(add13) B♭7(#9)

sim rhy

f *mf*

B1

19 E♭7(add13) B♭7(add13) G7(#9) C7(b9) F+7(#9) B♭7(add13) F7(sus4) B♭7(#9)

create own rhy pattern

f *mf*

28 E♭7(add13) B♭7(#9) E♭7(add13) B♭7(add13) G7(#9) C7(b9) F+7(#9)

sim rhy

f

37 B♭7(add13) F7(sus4) **B2** B♭7(#9) E♭7(add13) B♭7(#9) E♭7(add13) B♭7(add13)

create own rhy pattern sim rhy

mp

2
46 G7(#9) C7(b9) F+7(#9) Bb7(add13) F7(sus4) B3 Bb7(#9) Eb7(add13) Bb7(#9)
create own rhy pattern sim rhy

55 Eb7(add13) Bb7(add13) G7(#9) C7(b9) F+7(#9) Bb7(add13) F7(sus4) B4 Bb7(#9)
create own rhy pattern

64 Eb7(add13) Bb7(#9) Eb7(add13) Bb7(add13) G7(#9) C7(b9) F+7(#9)
sim rhy

73 Bb7(add13) F7(sus4) Bb7(#9) Eb7(add13) Bb7(#9) Eb7(add13) Bb7(add13)
create own rhy pattern sim rhy

82 G7(#9) C7(b9) F+7(#9) Bb7(add13)

USE BLUES SCALE TO IMPROVISE WITHIN B SECTIONS